

CURRICULUM VITAE

Ott Matías

DATOS PERSONALES

Apellido: Ott

Nombre Completo: Jorge Matías

Fecha de Nacimiento: 18/03/1982

Lugar de Nacimiento: Gualeguaychú E.R.

Edad: 38 años

Estado Civil: Soltero

D.N.I.: 29.170.932

CUIT: 20-29170932-0

Ciudad Actual: Buenos Aires – Capital Federal

Domicilio Real: Castillo 549 Piso 9 Depto. F

Cel: (0221) – 15 – 511 3895

Mail: matota@gmail.com

Página Web: <https://bit.ly/36JFn36>

Ig: @matiasott

Faceboock: <https://bit.ly/2zKPf00>

Youtube: <https://bit.ly/2X3IJJL>



Educación

- **Ingeniería Civil**, UTN FRLP, Mar 2000 – Abandonado en 5 Año.
- **Educación Secundaria**, Instituto Nuestra Señora de Guadalupe, Bachiller de 1995 a 1999

Conocimientos Generales

- Sistemas y Computación (*ver detalles de programas*)
- Sonido y escenarios
- Puesta en escena
- Management de Artistas
- Producción y gestión Artística
- Cultura General destacándose en el arte de la Música

Puestos estables en diferentes épocas

- **Luis Alberto Spinetta** - 2010 al 2011 - (Técnico de teclados para Claudio Cardone y Carlos Mono Fontana)
- **Vicentico** - 2013 - (Técnico de teclados, batería y guitarras para Sufian Cantilo, Daniel Avila, Juan Pablo di Saverio y Gonzalo Cordoba)
- **Alejandro Lerner** - 2013 al 2020 – (Técnico de batería y guitarras y bajos)
- **Teresa Parodi** - 2015- 2020 - (Stage Manager)
- **Sig Ragga** - 2016- 2020- (Stage Manager)
- **Ismael Serrano** - Gira 2015 y 2018
- **Daniela Herrero** - 2011 al 2013 - (Stage Manager)
- **Aca Seca** - 2008 al 2012 - (Stage Manager)
- **Viudas e Hijos Roque Enroll** - 2014 - (Stage)
- **Mutandina** - 2005 al 2012 - (Stage Manager)
- **Estelares** - 2011 al 2012 - (Stage)
- **Lisandro Aristimuño** - 2009 al 2013 - (Stage Manager)
- **Turf** - 2014 - (Stage Manager)
- **Bahiano** - 2013 - 2015 - (Stage)
- **Valbè** - 2011 al 2018 - (Stage Manager)
- **Perota Chingo** - 2017 al 2019 - (Stage Manager)



Trabajos aislados como Stage

- Tatiana Parra
- Mono Carlos Fontana
- Osvaldo Fattoruso
- Claudia Puyo
- Claudio Cardone
- Chango Spasiul
- Mariana Baraj
- Ana Paula Da Silva
- Sofía Viola
- Guauchos
- Diego Schissi
- Martin Buscaglia
- Yusa
- Daniel Maza
- Fernando Cabrera
- Liliana Herrero
- Baltazar Comotto
- Dúo Salteño
- Carlos Aguirre
- Hermeto Pascual
- Leo Dan
- Hugo Fattoruso
- Nicolás Cota
- Silvia Aramayo
- La Delio Valdez
- Juan Pablo Di Leone
- Juan Quinteros y Luna Monti
- Mariano Tiki Cantero
- Trio Curupira
- Andrés Beeuwsaert
- Castañas de Caju
- Ciruelo
- Dura Tierra
- Tita Print
- San Bomba
- Marcos Archetti
- Trio Familia
- Nicolás Ibarburu
- Ana Archetti
- Manijas
- Juan Pablo Perez
- Verónica Condomí
- Guay Duo
- Monoaural
- Fulanas Trio
- Changos
- Chico Chujillo
- Leda Lid
- Supercherias
- Martes de Agua
- Jeaninne Martín
- Mostruo
- Bagual
- Bicho Feo
- Martín Acosta
- Carinhosos Da Garrafa
- Matías Ruiz
- Federico Montero
- Banda Hermetica
- Santiago Gonella
- La Condena de Cain
- Hierbacana
- Marcelo Piccini
- Gustavo Nisero
- Ezequiel Borra
- Jeites
- Dura Tierra



Jefe de Escenarios

- **Festival en la ciudad de la Plata por la memoria** - 2008 - (Liliana Herrero, Mariana Baraj, Yusa, Aca Seca, Raly Barrionuevo y Tonolec)
- **Festival de la Música en La Plata** - 2006 y 2007
- **Festival Inauguración de Facultad de Periodismo La Plata** - 2012 - (Estelares)
- **Festival Nuevo Folclore en La Plata** - 2007 (Juan Falu, Mariana Baraj)
- **Festival Cultura cumbia en Cosquin** – 2014
- **Festival Patria grande en la ciudad de La Plata 2014**
- **Bafin** – CABA – Show Case – 2016
- **Festival Foodsound** – Vicente Lopez Marzo 2017 (Estelares – Pericos)
- **Festival Budweiser** – Posadas – Marzo 2017 (Las Pelotas – Masacre)
- **Festival Cerveza Salta** –Salta – Abril 2017 (Fito Paez - Nonpalidece – Turf – Miranda)
- **Festival Budweiser** – Tucumán – Mayo 2017 (Babasonicos - La Bersuit)

Encargado de Backline

- **Lollapalooza 2016** – Escenario Main 1 – (Eminem, Alabama Shakes, Eruca Sativa, Sig Ragg, Eagles of Death Metal)

Capacitaciones Dictadas

- **Capacitación de Stage:** Resistencia (Agosto 2017)
- **Capacitación de Stage:** Formosa (Octubre 2017)

Productor

- **Carlos Aguirre** - Sala Piazzolla del Teatro Argentino - (La Plata) - 2012
- **Conciertos Pielas Junto a Medio Limón** - (La Plata) – 2012
- **Eppur Si Muove** (Guauguaychú - E.R.) 2008 al 2017 - Carlos Aguirre, Glaston Galliza, etc
- **Muestra ambulante junto a Medio Limón y La Grieta** – 2008
- **Productor del 6° E.N.I.E.** Junto a Casa Eppur Si Muove

Técnico de sala (Mantenimiento)

- **Técnico de salas de ensayos en MCL** - Records. (2016 - 2017)

Otros Trabajos

- **Integrante de la ONG Eppur Si Muove** – Centro Cultural Espacio Delta – Guauguaychú E.R. 2003 -2017
- **Calibración y reparación de Guitarras y bajos**
- **Electrónica general**



Disciplina artística Literaria (Biografía):

Matías Ott nació en Gualeguaychú Entre Ríos en marzo de 1982, al término de sus estudios secundarios se dedicó a la poesía libre, sin estudios ni gran dedicación. Participó del taller literario “Vigilia”, donde se relacionó con escritores de amplio espectro poético; con este grupo tuvo el honor de participar en la Feria Internacional del Libro (2003) en el espectáculo “Poesía desde el vértice”; también en el Encuentro de Talleres Literarios en el año 2004 en el Centro Cultural San Martín. En el mismo año obtuvo una mención por su poema “Inexistencia” en el concurso literario organizado por la SADE filial concepción del Uruguay. En el año 2007 fue publicado en la Primera Antología de los Talleres Literarios de Gualeguaychú publicado por la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Gualeguaychú. Participo en el Grupo Cultural Sacar la Lengua.

Otras Actividades y conocimientos

Usos del Software

- Autocad - Muy Buen manejo, con conocimientos básicos de 3D
- HTML - Conocimientos sobre interpretación sobre algunos comando de este lenguaje
- Internet - Conocimiento sobre muchas herramientas de uso para cualquier gestión y desempeño en búsquedas avanzadas.
- Linux - Conocimiento Básico de este sistema operativo
- Office - Excelente desempeño, resaltando sobre todo Excel
- PGF y SIAp - Excelente conocimiento dado que he participados en modificaciones del mismo aportando desde las necesidades que requieren los tramites.
- Programas Gráficos como Photoshop y Corel - Conocimientos básicos
- Programas relacionados a imágenes de archivos - Buen desempeño
- Siapas - Conocimiento general.
- Windows Cualquiera de las versiones - Muy buen desempeño.



Operador y Gestor (Agrimensura)

Gestión de tramites SIC (WEB) relacionados a Arba 2008 - Actual

Desarrollo de trámites en función de la mensura de los tramites haciendo uso de 4 programas característicos. Como PGF, Siap, Cad, etc.

Pasante - Arba

Arba, Argentina, La Plata, Bs As, Feb 2010 - Feb 2010.

Trabajos relacionados a la Estadística, consultoría sobre tramites SIC (web), colaborando en proyectos y produciendo algunos, Ayudante en problemas básicos de Sistemas.

Becario

LEMAC, Argentina, La Plata, Bs As, Mar 2006 - Dic 2006

LEMAC es un laboratorio especializado en materiales viales, como becario en diferentes areas como pueden ser de suelos, hormigón, mezclas asfálticas, etc, especializándome en geotextiles.

Becario

G.E.M.A., Argentina, C. Del Uruguay, Entre Ríos, Mar 2004 - Dic 2005

Gema es un grupo de estudio en maderas, mi desempeño dentro de este fue la ejecución de ensayos de varios tipos para obtener una calidad de un producto x, las causas de haberlo dejado fue el traslado de la FRCU a la FRLP en el año 2005 - 2006

